



POCHWAŁA PRAKTYCZNOŚCI FILOZOFII

PAWEŁ LECHOWSKI

- SZKOŁA ŚREDNIA ZAWODOWA:

- częste lekceważenie humanistyki
- koncentracja na konkretnych umiejętnościach, zagadnieniach, użyteczności
- zorientowanie na praktykę codzienności, określone rozwiązania, efekty

SZANSE NAUCZANIA FILOZOFII W SZKOLE ŚREDNIEJ ZAWODOWEJ

- filozofia – przedmiot inny niż pozostałe (zaciekawienie przez obcość)
- wprowadzenie w inne spojrzenie na rzeczywistość (np. teoria, globalne problemy, zadawanie pytań jako wyraz posiadanej wiedzy)
- analiza zagadnień **egzystencjalnych** (np. szczęście, wolność, sens życia), a nie wyłącznie tych, związanych ze studiowanym kierunkiem (np. filozofia techniki) i przyszłą pracą zawodową

SPECYFIKA ZAJĘĆ Z FILOZOFII W SZKOLE ŚREDNIEJ ZAWODOWEJ


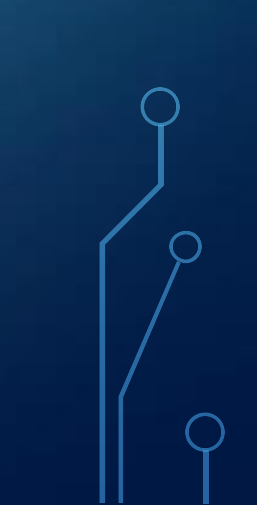
- PRZEDROZUMIENIE FILOZOFII:

- filozof – człowiek oderwany od realiów życia
- filozofia – „dyskusja akademicka”, sztuka dla sztuki, strata czasu
- „filozofować” – komplikować, myśleć o „niebieskich migdałach”
- „nie filozofuj” – „nie zaciemniaj”, „nie wprowadzaj zbytecznych wątków”

Filozofia to często najważniejsza (reprezentatywna) przedstawicielka nauk humanistycznych w szkole technicznej.



- uczenie ważnych umiejętności:

- logicznego i krytycznego myślenia
 - sztuki argumentacji (siła argumentu, nie argument siły)
 - zadawania (istotnych) pytań
 - poddawania w wątpliwość „niepodważalnych prawd”
 - rozumienia (wagi) problemów
- 
- 

- wieloaspektowego patrzenia na świat
- traktowania świata jako czegoś (bardzo) skomplikowanego
- wskazywanie na **granice** wiedzy, nauki, własnych przekonań, wiary ...

Po zajęciach z filozofii uczeń powinien wiedzieć mniej, niż przed ich rozpoczęciem, a właściwie posiadać mniejszą pewność odnośnie do kwestii, co do których wcześniej był przekonany że są takie, jak on je postrzega

TRUDNOŚCI I OGRANICZENIA NAUCZANIA FILOZOFII W SZKOLE ŚREDNIEJ

- przełamywanie oporu wobec filozofii („to czego nie rozumiem jest absurdalne”)
- zainteresowanie filozofią/niezniechęcanie do filozofii
- poprzestanie na wykładaniu historii filozofii (bez poruszania kwestii systematycznych)
- ograniczenie się do „tematów zawodowych” (np. filozofia fryzury i mody, gastronomii, techniki, sportu, medycyny) – do tego, „co nam się przyda”

4) WARTOŚĆ PRAKTYCZNEJ FILOZOFII:

- **rozumienie** zjawisk, procesów (np. raczej rozumieć, niż jedynie pochwalać albo wyłącznie krytykować współczesność)
- **oddzielanie** rzeczy istotnych od nieistotnych (np. będących kwestią mody)
- tłumaczenie, że **pytania** są (często) ważniejsze od odpowiedzi
- ukazywanie, że **samodzielne myślenie** jest nie lada **przygodą** intelektualną
- przekonywanie, że **argument** (nie tylko w filozofii) jest **najistotniejszy**

The background is a solid teal color with a subtle gradient. In the four corners, there are decorative white line-art elements resembling circuit traces or a network diagram, with small circles at the end of the lines.

DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ!

e-mail: pawel@lechowski.com.pl