

## 1. JĘZYK FOTOGRAFII

W odbiorze fotografii, podobnie jak malarstwa, na pierwszy plan wysuwa się obraz i jego jakość estetyczna, czyli forma. Równie istotny jest zawarty w niej przekaz, czyli treść. Nasycenie obrazu znaczeniami artysta uzyskuje dzięki odpowiedniemu doborowi elementów symbolicznych, zaczerpniętych z obszaru kultury.

Zapoznaj się z podstawowymi terminami przydatnymi do omawiania fotografii oraz z przykładami zdjęć.

### Sposób prezentacji

przezroczka • folie • odbitki na papierze • płyty • wyświetlanie na cyfrowych odtwarzaczach • przechowywanie w pamięci aparatu, komputera itp.

### Forma

– badanie cech zewnętrznych, odbieranych zmysłami

## Omawianie dzieła fotograficznego

### Treść

– odczytywanie znaczeń przekazywanych przez oglądane elementy

### Temat

rzeczywistość, jaką ukazuje praca • problematyka, do której odsyła • formy fotografii warunkujące temat: np. pejzaż, martwa natura, portret, akt



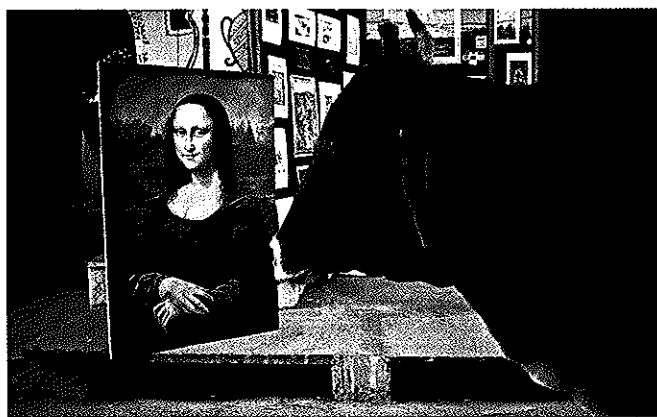
Zofia Nasierowska,  
portret Grażyny  
Szapolowskiej

### Tytuł i opis

nazwa nadana zdjęciu przez autora oraz dołączony przez niego tekst – dodatkowe wzmocnienie przekazu komunikatu fotograficznego

### Kreacja

zespół cech świadczący o oryginalności i niepowtarzalności fotografii • element kreacji wnosi nową wartość do odbioru dzieła • może być zwiastunem stylu lub nowatorskiego nurtu w kulturze



Tomasz Tomaszewski  
*Mona Lisa i krowa* –  
elementem świadczącym  
o oryginalności pracy może  
być nietypowe ujęcie

## Środki estetyczne

informacje wskazujące na profesjonalne zastosowanie środków estetycznych dla podniesienia walorów fotografii, a także w celu umiejętnego kierowania uwagi oglądającego i umożliwienia mu odbioru komunikatu zawartego w fotografii: kadr • kompozycja • kolor • światło

## Technika wykonania i wywołania

cyfrowa • tradycyjna, analogowa: dagerotyp, kalotypia, luksografia, guma, cyjanotypia, technika srebrkowa, bromowa i chlorowa • informacje o parametrach ustawień aparatu fotograficznego, takich jak: przysłona, czas, czułość, ogniskowa, balans bieli, dobór obiektywu • liczba wykonanych odbitek fotograficznych

XIX-wieczny portret – przykład możliwości ocenienia wieku zdjęcia dzięki technice jego wykonania



## Projekt

koncept artystyczny związany pomysłem na wykonanie zdjęcia i jego realizacją, tworzony na wzór scenariusza filmowego

Annie Leibovitz,  
portret z cyklu *Disney Dream* –  
Scarlett Johansson w scenarii  
z *Kopciuszka* – przykład realizacji  
zdjęcia nawiązującego do bajki



## Styl

zespół cech i funkcji, które realizuje dzieło: fotografia reportażowa • wizualizm • fotografia naturalistyczna • fotografia kreatywna (konceptualna, inscenizowana, mody, reklamowa)



David LaChapelle, zdjęcie Christiny Aguilery z plakatu będącego częścią amerykańskiej kampanii zachęcającej do udziału w wyborach – przykład fotografii reklamowej

## Kontekst

m.in. fakty z życia autora i jego poglądy, mające wpływ na recepcję dzieła • realia czasu i środowiska, w którym powstała praca